

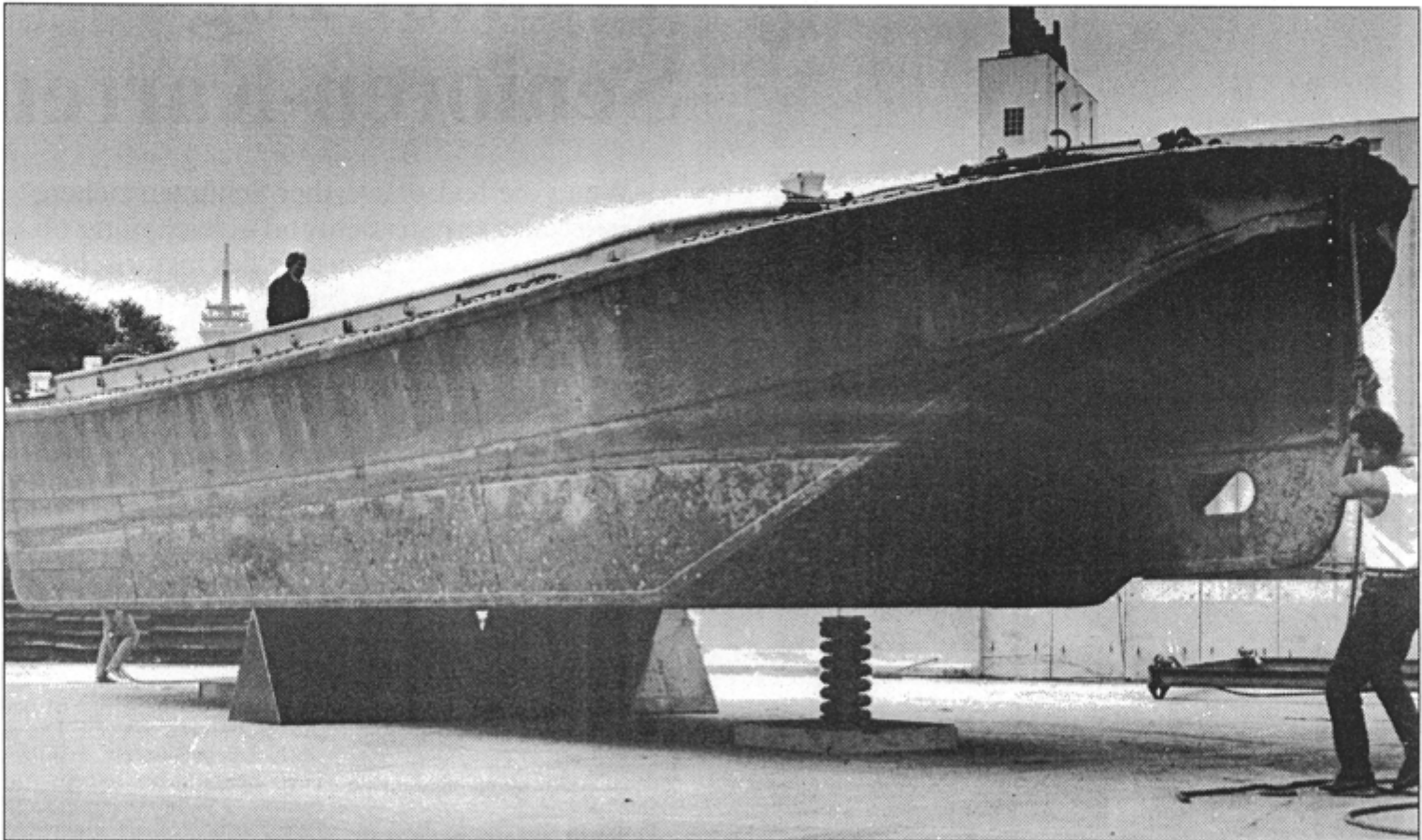


Westdeutsche Zeitung, 7 July 1997.
West German Newspaper, 7 July 1997.

KULTUR IN DÜSSELDORF

WZ Montag, 7. Juli 1997

■ „...Und ein Schiff kommt gefahren...“



Und ist auch schon im Düsseldorfer Hafen am Verladesteg 3 an Land gegangen. 35 Tonnen schwer ist der mächtige Kahn aus Eisen, und ruht doch nur auf einem schmalen Steg. Die Idee des Projektes „The Steel Fulcrum“ ist es, daß die Menschen den mächtigen Koloß, indem sie auf und ab wandern, wie eine Wippe selber bewegen. Dabei wird ganz im Sinne von Joseph Beuys und Andy Warhol jeder selbst zum Künstler – oder jedenfalls zum Navigator.

Foto: Bernd Nanninga